

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES PAR



L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS



sous le haut patronage de



CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
108, BOULEVARD MALESHERBES
75017 PARIS

METRO : MALESHERBES (LIGNE 3)
BUS : 94

- Pass Journées de l'Histoire de l'Europe :
40 euros deux jours, 20 euros un jour
(-26 ans : 20 euros et 10 euros)

Pour vous inscrire
utilisez le bulletin ci-joint ou
imprimez-le sur notre site Internet
www.association-des-historiens.com

- Entrée libre pour le Concert et
le Salon européen du livre d'Histoire

Association des Historiens pour la promotion
et la diffusion de la connaissance historique
Secrétariat :
59, av. de la Source - 94130 Nogent-sur-Marne

Tél. : +33 (0)1 48 75 13 16
www.association-des-historiens.com

SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

avec

Tschann Libraire

Signatures

HALL DU CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
vendredi 22 et samedi 23 janvier 2016
10H - 19H



Henri VIII, roi d'Angleterre
Hans Holbein, le Jeune (1497-1543)

PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DE L'EUROPE

sous le haut patronage de

Monsieur Martin Schulz
Président du Parlement européen
et de

la Représentation en France
de la Commission européenne



ENTRÉE LIBRE

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



l'Histoire

LE MONDE
de la Bible

pariscope

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

EHE

haStec
Laboratoire européen
d'histoire et d'anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



LES 13^{ES} JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JANVIER 2016
10H-19H
Centre Malesherbes - Sorbonne



La reine Victoria (1819-1901)
Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)

L'ANGLETERRE ET L'EUROPE DE LA CONQUÊTE ROMAINE À WINSTON CHURCHILL

Organisées par



L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS



L'ANGLETERRE ET L'EUROPE
de la conquête romaine à 1688

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
L'Angleterre et l'Europe de la conquête romaine à Hastings (I^{er}-XI^e siècle)
Par Stéphane Lebecq, professeur émérite à l'université Lille 3
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
Le royaume sur les deux rives de la Manche (1066-1453)
Par Jean-Philippe Genet, professeur émérite à l'université Panthéon-Sorbonne
- **3^e Panoramique - 14h30 à 16h00**
L'Angleterre des Tudors et l'Europe (1483-1603)
Par Charles Giry-Deloison, professeur à l'université d'Arras
- **4^e Panoramique - 16h30 à 18h00**
L'Angleterre des révolutions et l'Europe (1603-1688)
Par Bernard Cottret, professeur émérite à l'université Versailles-Saint-Quentin

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 10h00 à 11h00**
La christianisation des îles britanniques et ses effets : l'essor du monachisme européen
Par Leo Carruthers, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Thématique - 11h30 à 12h30**
La guerre de Cent Ans
Par Philippe Contamine, membre de l'Institut
- **3^e Thématique - 13h00 à 14h00**
L'Angleterre dans l'économie européenne, du Moyen Age à l'axe Londres-Anvers (XI^e-XVI^e siècle)
Par Mathieu Arnoux, professeur à l'université Denis-Diderot
- **4^e Thématique - 14h30 à 15h30**
L'Angleterre, la Réforme et les protestantismes européens
Par le recteur Poussou, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne
- **5^e Thématique - 16h00 à 17h00**
Shakespeare et sa postérité en Europe
Par Pierre Iselin, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **6^e Thématique - 17h30 à 18h30**
Les influences européennes dans la société anglaise aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par Stéphane Jettot, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1^{re} Conférence - 10h30 à 12h00**
Les arts anglais et la Renaissance
Par Sabine Frommel, directeur d'études à l'EPHE
- **2^e Conférence - 14h30 à 16h00 (complet)**
L'architecture palladienne : un style national anglais aux XVII^e et XVIII^e siècles ?
Par Jacques Carré, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Conférence - 16h30 à 18h00 (complet)**
Le jardin dans l'Angleterre et dans l'Europe des Lumières
Par Laurent Châtel, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne



*Vue du château de Gosfield
Antoine Ignace Melling (1763-1831)*

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **Conférence - 17h00 à 18h30**
La musique anglaise, de la Renaissance à Haendel
Par Brigitte François-Sappey, professeur honoraire au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

LE CONCERT

- **Concert - 19h à 20h15**
Musiques d'Espagne et d'Angleterre au temps de l'Armada
par Les Sorbonne Scholars
Sous la direction de Pierre Iselin



*La reine Elisabeth I^{re} (1533-1603)
(d'après) Marcus Gerards, le Jeune (vers 1561-1635)*

Entrée libre

L'ANGLETERRE ET L'EUROPE
de 1688 à 1949

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
L'affirmation d'une puissance en Europe (1688-1722)
Par Lucien Bély, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
L'arbitre de l'Europe (1722-1815)
Par Edmond Dziembowski, professeur à l'université de Franche-Comté
- **3^e Panoramique - 14h30 à 16h00**
La 1^{re} puissance mondiale et l'Europe (1815-1914)
Par Fabrice Bensimon, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **4^e Panoramique - 16h30 à 18h00**
L'Angleterre et l'Europe, d'un après-guerre à l'autre (1918-1949)
Par François-Charles Mougel, professeur émérite à l'IEP de Bordeaux

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 10h00 à 11h00**
L'Angleterre, l'Europe et les rivalités coloniales (XVII^e-XX^e siècle)
Par François-Joseph Ruggiu, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Thématique - 11h30 à 12h30**
L'Angleterre et la Révolution française : (1789-1815)
Par Jean-François Dunyach, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Thématique - 13h00 à 14h00**
Le dandysme, de Brummell à D'Annunzio
Par Pascal Aquien, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **4^e Thématique - 14h30 à 15h30**
La révolution industrielle anglaise et son expansion en Europe
Par le recteur Poussou, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne
- **5^e Thématique - 16h00 à 17h00 (complet)**
Les succès du roman anglais en Europe, du XVIII^e siècle à 1948 : de Swift à George Orwell
Par Frédéric Regard, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **6^e Thématique - 17h30 à 18h30**
La curiosité des Anglais pour l'Europe au XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle
Par Philippe Chassigne, professeur à l'université Bordeaux-Montaigne

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1^{re} Conférence - 10h30 à 12h00**
Le portrait dans la peinture anglaise (XVII^e-XIX^e siècle)
Par Frédéric Ogée, professeur à l'université Paris-Diderot
- **2^e Conférence - 14h30 à 16h00**
Les arts romantiques anglais et l'Europe (1750-1850)
Par Marie-Madeleine Martinet, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Conférence - 16h30 à 18h00**
La peinture paysagiste anglaise, de Gainsborough à Turner (XVIII^e-XIX^e siècle)
Par Pierre Wat, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne



*George III d'Angleterre
Allan Ramsay (1713-1784)*

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **Conférence - 12h00 à 13h30**
Les Anglais et la musique, de 1750 à 1918
Par Danièle Pistone, professeur à l'université Paris-Sorbonne



*Le Congrès de Berlin (séance de clôture)
Anton von Werner (1843-1915)*