



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA ALLA  
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

# GIULIANO DA SANGALLO. DISEGNI DEGLI UFFIZI

a cura di Sabine Frommel, Dario Donetti, Marzia Faietti

**martedì 13 giugno 2017 | ore 17.30**

*interventi di*

**HOWARD BURNS**  
**MARCO GAIANI**  
**ALMUT GOLDHAHN**

*introduce e coordina*

**FRANCESCO MOSCHINI**

*Saranno presenti i curatori del catalogo*

Martedì 13 giugno 2017, alle ore 17.30, presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentata la prima esposizione monografica dedicata alla produzione grafica di Giuliano da Sangallo, ospitata a Firenze dal Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi (16 giugno- 20 agosto 2017).

Introdotti da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, intervengono *Howard Burns* (Scuola Normale Superiore, Pisa), che commenterà i risultati dell'esposizione e il suo catalogo a stampa; *Marco Gaiani* (Università di Bologna) proponendo nuove proposte interpretative, ricostruzioni e analisi dei fogli in mostra agli Uffizi; *Almut Goldhahn* (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut) con un approfondimento sulla fortuna di Giuliano da Sangallo nella fotografia di architettura dell'Otto e Novecento, in occasione della mostra on-line sull'autore organizzata dalla Fototeca dell'istituto fiorentino.

Saranno inoltre presenti gli autori del catalogo, *Sabine Frommel* (École Pratique des Hautes Études, Paris), *Dario Donetti* (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut) e *Marzia Faietti* (Gallerie degli Uffizi).

La mostra, **Giuliano da Sangallo. Disegni degli Uffizi**, oltre a esibire l'intero *corpus* di disegni di architettura di sicura autografia presso la collezione degli Uffizi e altri fogli di confronto, espone un numero limitato di manufatti – con prestiti dalla National Gallery di Londra, dall'Albertina di Vienna e l'eccezionale presenza del modello ligneo di palazzo Strozzi – accuratamente selezionati per dar conto della poliedricità dell'artista. Inoltre, una sezione affronta lo spinoso problema di Giuliano disegnatore di figura, rivelando un autore capace di rinnovare i sistemi narrativi desunti dall'antico e partecipare attivamente a quella stagione che conobbe il passaggio dall'imitazione all'assimilazione dell'antichità.

Il catalogo a stampa, edito da Giunti, propone una valutazione complessiva dell'opera grafica di Giuliano, in relazione alla cronologia, ai luoghi e alla committenza della sua attività progettuale; ne evidenzia le ricerche compositive e le sperimentazioni tipologiche, nell'architettura sacra, civile e militare; dimostra l'ambizione e la funzione dei suoi studi antiquari e libri di disegni, rispetto alla pratica della copia e alla circolazione del sapere antiquario nel Rinascimento; getta nuova luce sul rapporto con il fratello Antonio il Vecchio, il nipote Antonio il Giovane e il figlio Francesco, nei codici e nei disegni di presentazione a più mani.

L'evento è in collaborazione con l' *École Pratique des Hautes Études*, l'*Histara* e la *PSL Research University Paris*.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)