

contact :
anne.szulmajster@ephe.sorbonne.fr
pierre-olivier.vedrine@ephe.sorbonne.fr

Journée d'étude annuelle de l'équipe HISTARA 7347 (EPHE, PSL)

Art et pouvoir, le pouvoir de l'art (II)



Rhinocéros, planche aquarellée pour Ulisse Aldrovandi, Bologne, Bibliothèque Universitaire.



Giuseppe Arcimboldo, *Rodolphe II en Vertumne*, huile sur bois, Stockholm, Château de Skoklosters.

Matin

- 9h15 Sabine Frommel (Directeur d'études, EPHE) : Introduction.
- 9h30 Rachel Lauthelier-Mourier (Maître de conférences, EPHE) : *Cyrus et Panthée, modèles de vertu et de bonne gouvernance.*
- 10h15 Charline Bessière (master 2, EPHE) : *Illustration naturaliste et souverains : Giuseppe Arcimboldo et Jacopo Ligozzi.*
- 11h Pause café.
- 11h 15 Valentina Burgassi (doctorante, EPHE) : *La ville de la Renaissance tardive : géométrie et pouvoir à La Valette (Malte).*
- 12h Emmanuel de Waresquiel (Ingénieur de recherche, EPHE) : *Représenter la souveraineté du peuple : les images du serment du jeu de paume sous la révolution.*
- 12h45 Pause déjeuner (salle Warburg)

Après-midi

- 14h15 Adéla Klinerová (doctorante, Université Charles de Prague / EPHE / CEFRES) : *La présence de l'esprit français lors du concours de 1868/1869 pour le bâtiment de l'hôtel de ville de Vienne.*
- 15h Nicolas Trotin (doctorant, EPHE) : *La commission consultative des bâtiments civils du département de l'Eure, nouvelles recherches.*
- 15h45 Christel Naujoks (doctorante, EPHE) : *Malraux, Chagall et l'Opéra : genèse et réception d'une œuvre doublement universelle.*
- 16h30 Pause café.
- 16h45 Florence Descamps (Maître de conférences, EPHE) : *Le programme architectural de Bercy.*
- 17h30 Agnès Callu (CNRS-IHTP) : *Du combat : Politique et Art contemporain, autour de la Revue Trop.*
- 18h15 Jean-Philippe Dumas (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère des Affaires étrangères) : *Les diplomates français et la photographie, 1880-1914.*
- 19h Jean-Miguel Pire (Ingénieur de recherche, EPHE, temporairement détaché au Ministère de la Culture) : *Apories et aléas des politiques dédiées à l'éducation artistique et culturelle....*
- 19h45 Sabine Frommel : Conclusion