



CONFÉRENCES

Prof. Dr. ULRICH PFISTERER (Institut für Kunstgeschichte der LMU – Zentralinstitut für Kunstgeschichte) :

Directeur d'études invité par **Sabine Frommel** (Direction d'études « Histoire de l'art de la Renaissance », École Pratique des Hautes Études)

21 avril *Loving Art: Raphael's 'Fornarina'* / INHA (salle Benjamin), 13h-15h

27 avril *Power and Potency. Sexual Politics and Images in the Renaissance* / Centre allemand d'histoire de l'art (Hôtel Lully, 45 rue des Petits Champs, 75001), 18h

La conférence sera suivie d'une table ronde avec Sabine Frommel (EPHE), Michel Hochmann (EPHE), Philippe Morel (Université Paris I), Thomas Kirchner (Centre allemand d'histoire de l'art) et Jérémie Koering (Centre André Chastel)

28 avril *Growing Old: Titian's Mistress* / INHA (salle Benjamin), 14h-16h

11 mai *An Art Theory of Seduction: Bartholomeus van der Helst's 'Naked Women' in the Louvre* / Louvre (horaire et salle à préciser ultérieurement)