

Sommaire

Préface – Une lecture des ruines (François Queyrel), p. 7

Introduction – Les Ruines. Entre destruction et construction (Karolina Kaderka), p. 9

Articles

La conservazione delle rovine di guerra nella Grecia antica e il giuramento di Platea (vero o falso?) (Massimiliano Papini), p. 13

Les ruines de Cicéron. Temples et mœurs à la fin de la République romaine (Karolina Kaderka), p. 29

Paysage de ruines dans la peinture romaine (I^{er} siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C.) (Isabella Colpo), p. 45

Abandonner ou restaurer : la peur des ruines dans l'Antiquité tardive (Éric Morvillez), p. 55

L'esthétique paysanne des *spolia* dans les églises médiévales du Hațeg (Roumanie, XIII^e-XV^e siècle) (Vladimir Agrigoroaei), p. 73

Le « Antichità greche » di Giuliano da Sangallo. Erudizione e rovinismo nel *Libro dei Disegni*, Codice Barberiniano Latino 4424 (Dario Donetti), p. 85

Tradition religieuse contre invention à l'antique : ruines dans la deuxième moitié du *Quattrocento* (Sabine Frommel), p. 95

Spazio, Tempo e rovine nel giardino del Rinascimento (Claudia Conforti), p. 109

Symbolique et réemploi des ruines : réflexions à partir du cas de la Lorraine après la guerre de Trente Ans (Raphaël Tassin), p. 119

La tourelle de l'abbatiale de Royaumont : un débris devenu monument (Jean-François Belhoste), p. 129

Ruines et Lumières : Français et Anglais aux prises autour de la Rome antique aux XVIII^e et début XIX^e siècles (Odile Boubakeur), p. 141

Ruines et pensée de l'Histoire. Le paradigme catastrophique de Walter Benjamin (Sabine Forero Mendoza), p. 151

Ruines de la modernité ou modernité de la ruine ? (Audrey Norcia), p. 161

Poétiques des ruines ou comment écrire dans les décombres de la Seconde Guerre mondiale (Pierre Hyppolite), p. 171

L'expression interlinguistique des ruines et sa poétique (Anne Szulmajster-Celnikier), p. 181

Réplique virtuelle et réplique réelle de la tablette d'Idalion – bronze chypriote conservé à la BnF (Patrick Callet), p. 191

Conclusion – Ruines, permanence de l'impermanence : un essai de conclusion (Alain Schnapp), p. 199

Résumés/Abstracts, p. 209

Notices biographiques, p. 221

Index des noms, p. 225