

## Sommaire

7 Introduction

### Femmes bâtisseuses

33 Les femmes des Habsbourg dans le mécénat architectural  
*Friedrich Polleross*

47 "Uxor fulget dignitate mariti": Female Art Patronage at the Wittelsbach Court in Munich  
*Eva-Bettina Krems*

59 Une duchesse bâtisseuse à la Renaissance: Éléonore d'Aragon à la cour de Ferrare (1473-1493)  
*Marco Folin*

71 Le mécénat féminin à la cour d'Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle: Isabelle du Portugal, Jeanne d'Autriche et le palais royal de Valence  
*Mercedes Gómez-Ferrer*

79 The Princess and the Mosque: Ottoman Royal Women's Architectural Patronage in the Province and the Case of the so-called Zincirli Câmi' at Serres  
*Maximilian Hartmuth*

### Fonder pour soi, fonder ensemble

89 Anne de Bretagne bâtisseuse: identité et mémoire  
*Flaminia Bardati*

103 Le patronage architectural à Istanbul: convergences et divergences de pratiques chez les hommes et les femmes de l'élite (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
*Juliette Dumas*

115 Isabella d'Este e Francesco Gonzaga: sposi e committenti contrastanti  
*Christoph Luitpold Frommel*

125 Madeleine de Savoie et Anne de Montmorency: des bâtisseurs conjugaux  
*Kathleen Wilson-Chevalier*

137 The Royal Residence in Wilanow and Gender Construction in Early Modern Poland  
*Barbara Arciszewska*

### L'architecture: moyen de revendication et de pouvoir

151 Deux couples et deux stratégies: Marguerite d'Autriche et Octave Farnèse, Catherine de Médicis et Henri II  
*Sabine Frommel*

- 171 Conscience dynastique et familiale dans le patronage architectural des princesses ottomanes à l'époque moderne  
*Juliette Dumas*
- 187 L'architettura legittima il potere: Laura Martinozzi (1639?-1687), duchessa d'Este e duca di Modena (1662-1674)  
*Claudia Conforti*
- 199 From Legitimation to Emancipation: the Female Regents of the House of Savoy in Turin  
*Elisabeth Wünsche-Werdehausen*
- 209 Catherine II : une cryptographie architecturale  
*Dimitri Svidkovsky*

### **La place de la religion dans les fondations féminines**

- 219 Anne d'Autriche et l'abbaye royale du Val-de-Grâce, entre piété et magnificence  
*Claude Mignot*
- 227 L'origine féminine des espaces soufis à Istanbul  
*Alberto F. Ambrosio*
- 237 Donna Olimpia Maldachini, femme mécène au service du pape Innocent X  
*Thierry Verdier*
- 249 L'œuvre architectural des chanoinesses de Remiremont: un chapitre de Dames nobles dans le rôle de commanditaire  
*Raphaël Tassin*

### **Migrations et adaptations**

- 263 Dona Gracia Mendes fra Bologna e Istanbul  
*Gian Mario Anselmi et Loredana Chines*
- 273 Femmes philanthropes aux origines du nationalisme turc  
*Nora Şeni*
- 279 La fondation des harems et des espaces extérieurs dans les palais ottomans  
*Elmas Erdoğan et Emine Atalay Seçen*

### **Annexes**

- 295 Index des noms
- 298 Index des lieux