

Sommaire

- 8 La vie incertaine des maquettes d'architecture
Sabine Frommel

À la recherche de la maquette pendant l'antiquité romaine

- 15 De l'*exemplar* vitruvien à la maquette d'un stade de la Villa Hadriana :
formes et finalités du « modello » dans la pratique des bâtisseurs romains
Pierre Gros
- 25 Modelli architettonici e progettazione nell'antichità: alcune riflessioni
Alessandro Pierattini

Entre le Moyen Âge et la Renaissance : la mutation des méthodes de la conception architecturale

- 37 Simili ma diversi: perché esistevano a nord delle Alpi riproduzioni gotiche
di architettura, ma non modelli gotici per l'architettura
Bruno Klein
- 47 Une si longue absence : la maquette en question
dans l'architecture gothique française
Philippe Pagnieux
- 55 Funzione ed evoluzione del modello dal primo Trecento
fino a Antonio da Sangallo il Giovane
Christoph Luitpold Frommel
- 65 Les maquettes pour la coupole et la lanterne de Santa Maria del Fiore
par l'analyse des documents publiés et inédits
Francesco Paolo di Teodoro
- 75 Les maquettes de Giuliano da Sangallo
Sabine Frommel
- 87 Il modello ligneo di Baccio d'Agnolo per l'oratorio di San Giuseppe a Firenze
Mauro Mussolin

Le rayonnement européen : un changement crucial des pratiques

- 103 Le modèle architectural. « *Idea materialis* »
Werner Oechslin

- 121 Les maquettes d'architecture en France au XVII^e siècle
Jean Guillaume
- 131 German Architectural Models in the Renaissance (1500-1620)
Stefan Hoppe
- 143 Il modello architettonico durante il Rinascimento in Spagna : da Granada a Malaga
Fernando Marias
- 159 Modelli di architetture in Spagna durante e dopo il Rinascimento
Pedro Antonio Galera Andreu

Persistances et évolutions aux XVII^e et XVIII^e siècles

- 173 La presentazione dei modelli: il primo museo del Rinascimento dedicato all'architettura
Hubertus Günther
- 189 Modelli architettonici nel Seicento : finalità, successi e fallimenti
Daniela del Pesco
- 199 En petit ou en grand : « modèles » et maquettes dans la pratique architecturale française du XVII^e siècle
Alexandre Cojannot
- 219 "To see its form considerably better". Architectural models in the Low Countries, 1500-1700
Merlijn Hurx & Konrad Ottenbeym
- 231 Le rôle de la maquette dans le processus de conception architecturale en France au XVIII^e siècle
Raphaël Tassin
- 243 Il *tombeau* di Jean-Jacques Rousseau al Panthéon come modello architettonico del tempio vitruviano
Eleonora Guzzo

De nouvelles tâches pendant la période contemporaine

- 255 Pourquoi tant de maquettes d'architecture sous l'Empire ?
Jean-Michel Leniaud
- 259 Introducing Theodore Conrad or Why should we look at the architectural model maker?
Teresa Fankhänel
- 269 Exhibiting Models of the 20th Century: Destruction, Fieldwork and Photography
Oliver Elser

Un outil majeur au service du monument historique

- 283 Duecento anni di dibattito intorno alla stabilità della chiesa di Sainte-Geneviève a Parigi : modelli materici e modelli virtuali
Carlo Blasi & Eva Coisson
- 293 Le dessin et la maquette : l'approche constructive à l'École de Chaillot
Benjamin Mouton
- 297 Town Portraiture in the Renaissance Period: The Sandtner Models and Town Models in the context of humanistic communities and empirical discovery
Elke Nagel
- 309 The Architectural Model as Means for Reconstruction
Clemens Knobling

Annexes

- 317 Index des noms
- 323 Index des lieux