

Sommario

Presentazioni

Fabio Roversi-Monaco

V

Claudio Leggio

VII

Sabine Frommel, *Crocevia e capitale della migrazione artistica. Forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo: le relazioni tra Bologna e il Portogallo*

IX

I. BOLOGNA, L'ITALIA E IL PORTOGALLO NEL RINASCIMENTO: UMANESIMO E ARTE

Rafael Moreira, *Bologna et le Portugal. Mille ans de rapports d'art et de culture*

3

Gian Mario Anselmi, *Bologna crocevia, il Mediterraneo e l'Umanesimo portoghese*

11

Sylvie Deswarte-Rosa, *Francisco de Holanda à Bologne, Pâques 1540. Les Portugais et Bologne durant le première moitié du Cinquecento*

21

II. BOLOGNA E IL PORTOGALLO NEL RINASCIMENTO: ARCHITETTURA

Daniele Pascale Guidotti Magnani, *Filippo Terzi bolognese. Precisazioni biografiche e stilistiche*

71

Micaela Antonucci, *Le due vite di Filippo Terzi, architetto e ingegnere dall'Italia al Portogallo*

83

Miguel Soromenho, Ricardo Lucas Branco, *The architectural career of Filippo Terzi in Portugal (1577-1597)*

101

Francesco Ceccarelli, *Da Filippo Terzi a Francesco Galli Bibiena. Una nuova attribuzione del codice 12956 della Biblioteca Nacional de Portugal*

125

III. BOLOGNA E IL PORTOGALLO NEI SECOLI XVII-XVIII: ARTE E ARCHITETTURA

Marinella Pigozzi, *Ogni opera d'arte si ritaglia tempi e spazi diversi*

139

Maria Isabel Braga Abecasis, *Giovanni Carlo Bibiena, the Real Barraca and the old palace of Ajuda*

151

Giuseppina Raggi, <i>Una lunga passione per l'opera in Portogallo: la regina-consorte Maria Anna d'Asburgo, l'arte dei Galli Bibiena e nuovi disegni per il Real Teatro dell'Ópera do Tejo</i>	159
IV. BOLOGNA E IL PORTOGALLO NEI SECOLI XVIII-XIX: ARTE E ARCHITETTURA	
Renata Malcher de Araújo, <i>Antonio José Landi. «Egli solo restò nel Morticò»</i>	191
Rui Lobo, <i>Gian Giacomo Azzolini (1723-1791): a Bolognese architect between Lisbon and Coimbra</i>	203
Luís Soares Carneiro, <i>Two theatres by Fortunato Lodi in Portugal</i>	227
Cátia Gonçalves Marques, <i>Fortunato Lodi and the patronage of Joaquim Pedro Quintela: the Farrobo's family mausoleum at the Convent of Castanheira</i>	243
Angela De Benedictis, <i>Un problema storiografico: il Rinascimento bolognese in Italia e in Europa</i>	251
<i>Tavole</i>	259
<i>Abstracts</i>	271
<i>Abbreviazioni</i>	279
<i>Bibliografia</i>	281
<i>Indice dei nomi</i>	307
<i>Indice dei luoghi</i>	319