

- Frommel, Sabine: Introduzione. – p. 7-12
- Anselmi, Gian Mario: Rinascimento e rinascimenti. – p. 15-23
- Chines, Loredana: Il dominio della parola tra filologia, poesia e immagine nell'umanesimo bolognese. – p. 25-36
- Guerra, Marta: La formazione di Leon Battista Alberti a Bologna. – p. 37-46
- Frassica, Pietro: Scrittura e dissensi nella feconda stagione bolognese di Gian Mario Filelfo. – p. 47-52
- Spiechowicz, Paulina: Contributi e intermediazione. – p. 53-60
- Olmi, Giuseppe: Bologna nel secolo XVI. – p. 61-80
- De Benedictis, Angela: Un umanista tedesco tra Bologna e Norimberga, tra le due guerre d'Italia e la Riforma in Germania. – p. 81-90
- Perini, Giovanna: Bologna e la letteratura artistica tra Quattro e Cinquecento. – p. 91-101
- Grebe, Anja: Albrecht Dürer e "l'Arte segreta della prospettiva". – p. 105-118
- Fadda, Elisabetta: L'Apelle vagabondo e Agostino delle Prospettive. – p. 119-132
- Aldovini, Laura: Bologna 1506. – p. 133-146
- Faietti, Marzia: 1506. – p. 147-164
- Frommel, Sabine: Innovazione tramite mediazione. – p. 165-185
- Cordellier, Dominique: Primaticcio, Serlio, Lorenzo Penni e Jean Goujon tra Bologna e Francia. – p. 187-202
- De Maria, Sandro; Rambaldi, Simone: Vetera rerum exempla. – p. 203-230
- Ghisetti Giavarina, Adriano: Le opere di Aristotele Fieravanti in Italia. – p. 233-242
- Švidkovskij, Dmitrij O.: Aristotele Fieravanti in Russia / Dmitry O. Shvidkovsky. – p. 243-256
- Frommel, Christoph Luitpold: Alessandro Pasqualini e l'architettura bolognese / Christoph L. Frommel. – p. 257-272
- Lamberini, Daniela: Architettura civile e militare del capitano bolognese Francesco De Marchi, uomo di corte e trattatista nell'Europa del Cinquecento. – p. 273-290
- Viganò, Marino: Ingegneri militari bolognesi all'estero nel XV e XVI secolo. – p. 291-307
- De Jonge, Krista: Importazione, invenzione, assimilazione. – p. 320
- Benzi, Sara: La cappella di San Saturnino a Fontainebleau. – p. 321-334
- Tavoni, Maria Gioia: Nella Biblioteca di San Gerolamo della Certosa di Bologna, uno spaccato librario di rilevanza europea. – p. 339-350
- Dacos, Nicole: Tommaso Vincidor e la diffusione del raffaellismo nei Paesi Bassi. – p. 351-363

Sassu, Giovanni: Attorno all'imperatore. – p. 365-380
Fortunati Pietrantonio, Vera: Nuove considerazioni sul viaggio di Prospero Fontana in Francia / Vera Fortunati. – p. 381-394
Bianchi, Ilaria: Tra Bologna e l'Europa. – p. 395-407
Marías, Fernando: Tibaldi all'Escorial. – p. 409-444
Ghirardi, Angela: Bartolomeo Passerotti, pittore di genere, e i modelli fiamminghi tra ossequio e divergenza. – p. 445-456
Twiehaus, Simone: Dal nord a Bologna. – p. 457-468
Danieli, Michele: Gli incisori fiamminghi di Dionisio Calvaert. – p. 469-482