

Soutenance de mémoire de Master II EEMA

CHARLINE BESSIÈRE :

**Le renouveau de la sculpture animalière à Florence au
XVI^e siècle et sa diffusion aux XVII^e et XVIII^e siècles**

sous la dir. de Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études, PSL)



Anonyme florentin, Merle, vers 1596, bronze, Vienne, Kunsthistorisches Museum.

Jury

Hervé Brunon (Centre André Chastel, CNRS)

Audrey Nassieu Maupas (École Pratique des Hautes Études, PSL)

Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études, PSL)

*Lundi 18 Juin à 15H30
INHA, 2 rue Vivienne 75002
Salle EPHE*