

Séminaire
16 NOVEMBRE 2018

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
9H 15 - 13H 30

Villes en chantier: détruire, restaurer et construire à l'échelle urbaine (1760-1840)

Prenant comme lieu d'observation les villes de province aux XVIII^e et XIX^e siècles, cette séance vise à approfondir les processus coordonnés de réformation urbaine qui y ont été menés par les ingénieurs civils et militaires. À travers des cas d'étude concrets, ce séminaire permettra de réexaminer et d'enrichir la notion d'« embellissement », d'affiner une chronologie aujourd'hui essentiellement circonscrite à la seconde moitié du XVIII^e siècle, d'ouvrir de nouveaux dossiers documentaires encore peu étudiés illustrant l'activité d'ingénieurs civils et militaires et de favoriser l'étude de carrières municipales ou régionales (telles celles de Jean-Jacques Parent, Charles Spinasse ou Alexandre Lomet) qui ont souvent échappé au crible historiographique.

En partenariat avec le Laboratoire TRAME (EA 4284),
université de Picardie Jules Verne

Comité scientifique

Fabienne Chevallier (musée d'Orsay), **Guy Lambert** (ENSA Paris-Belleville), **Jean-François Luneau** (université Clermont Auvergne), **Julien Noblet** (INHA), **Émilie d'Orgeix** (EPHE), **Bruno Phalip** (université Clermont Auvergne), **Arnaud Timbert** (université de Picardie Jules Verne), **Mercedes Volait** (Laboratoire InVisu, CNRS/INHA)

Accès

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6
rue des Petits-Champs,
75 002 Paris

Métro

Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais Royal -
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14: Pyramides

Pour plus d'information

Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Entrée dans la limite des
places disponibles

Séminaire

Construire, Restaurer, Détruire Les chantiers du XVIII^e au XX^e siècle

Villes en chantier: détruire, restaurer et construire à l'échelle urbaine (1760-1840)

16 NOVEMBRE 2018

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art

Barabé, *Plan du Havre, avec le projet des ouvrages pour l'amélioration du port et l'agrandissement de la ville, 1787*, BnF, département Cartes et plans.



**16 NOVEMBRE 2018 - Institut national d'histoire de l'art,
galerie Colbert, salle Giorgio Vasari**

09h15 Accueil des participants

Introduction

Arnaud Timbert (université d'Amiens)

Session 1

Modération: Jean-Philippe Garric (Paris I)

09h30 **Émilie d'Orgeix** (EPHE)

*Réformation et politique urbaines: le cas des villes moyennes
à l'aune de leurs acteurs (1780-1850).*

10h00 **Isabelle Warmoes** (Musée des plans-Reliefs), *Les aménagements
de la ville de Strasbourg et leur évolution entre le milieu du
XVIII^e et le milieu du XIX^e siècle à partir de la lecture des plans-
reliefs.*

10h30 **Catherine Isaac** (université Toulouse Jean-Jaurès II)
*Les ingénieurs toulousains et la réformation urbaine de
Toulouse dans les dernières années du XVIII^e siècle.*

Session 2

Modération: Émilie d'Orgeix (EPHE)

11h30 **Catherine Denys**, (université Lille 3 -Charles de Gaulle)
Le grand agrandissement de Lille en 1858.

12h00 **Anne Bondon** (ENSA Paris-La Villette)
*Traverser Laval : enjeux, modalités et conséquences d'une opéra-
tion urbaine de grande ampleur.*

12h30 **Ronan Bouttier** (université Paris IV)
*L'œuvre de l'ingénieur Charles Spinasse à Pondichéry lors de la
première reconstruction de la ville (1820-1830).*

13h00 **Conclusion**



Jean-Baptiste Tripon, *Plan géométrique et topographique de la ville et des environs de Limoges*,
1836, BnF, département Cartes et plans.