

# Concours Immersion 2020 / Appel à candidatures

**Date limite : le 2 septembre 2019**

Le Laboratoire d'excellence Création, Arts et Patrimoines (LabEx CAP), annonce l'attribution par voie de concours de six bourses « Immersion » (bourses doctorales) pour l'année **2020**.

Le programme « Immersion » est un dispositif original à double visée. Il contribue à la formation professionnelle des doctorants qui s'orientent vers les métiers de la culture en rapport avec la recherche universitaire. Il vient également en appui au développement des départements recherche des musées et à la réalisation des projets de recherche des institutions patrimoniales membres du Labex CAP.

Le dispositif « Immersion » consiste donc à mettre en mouvement les liens entre les jeunes chercheurs et les musées par un travail d'expertise et de recherche. L'intégration des musées pour une durée de dix mois peut prendre des formes diverses : préparation scientifique d'une exposition, travail de recherche sur des fonds, des réserves, des archives etc. Les étudiants bénéficient de l'acquis d'une véritable expérience professionnelle auprès d'une structure patrimoniale ou muséale ; inversement, les musées approfondissent, par la recherche, la mise en place de leur programmation et/ou la valorisation de leurs fonds.

---

## **Conditions d'admission**

Candidats : les candidats doivent être déjà inscrits en thèse ou entrer en thèse en 2019-2020, prioritairement dans un des établissements d'enseignement supérieur membre du Labex CAP : EHESS, EPHE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Des candidats inscrits dans d'autres établissements français ou étrangers peuvent également postuler.

## **Institutions d'accueil et les profils des postes pour 2020**

### **INHA**

[Antoine-Louis Barye – réseaux professionnels et transnationaux de la sculpture au XIXe siècle](#)

### **MNAM – Centre Pompidou**

[Étude et valorisation des collections du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou](#)

### **Musée d'Orsay**

[Parcours dans les collections « Femmes, Art et pouvoir »](#)

### **MAD**

[Les collections photographiques du Musée des Arts Décoratifs](#)

## Musée Picasso

[De la bibliothèque à la collection personnelle de Pablo Picasso : aux sources de l'imaginaire picassien](#)

## Sèvres – Manufacture et musée nationaux

[La production de la Manufacture de Sèvres, une histoire photographique](#)

### Calendrier de recrutement

- Date de lancement du concours : le 5 juin 2019
- Date de clôture – dépôt des candidatures : le **2 septembre 2019**
- Phase d'admission (auditions\*) : 10 septembre – 20 octobre 2019 (en fonction des établissements d'accueil)

*\*Chaque institution forme un jury d'admission comprenant des personnels internes et des membres du bureau du Labex CAP. Les candidats sont auditionnés au sein de chacune des structures d'accueil où ils postulent.*

### Durée du recrutement, date de prise de fonction, nature du contrat

- Le contrat proposé est d'une durée de 10 mois.
- La prise de fonction s'effectuera à partir du 2 janvier 2020
- Contrat de travail de catégorie B (technicien de recherche non enseignant, 1 647 euros brut par mois).

### Dossier de candidature

Le dossier de candidature complet (Immersion\_Musee\_Nom.PdF) devra être envoyé au plus tard le 2 septembre 2019 à 16h00 au bureau du Labex CAP : [zinaida.polimenova@univ-paris1.fr](mailto:zinaida.polimenova@univ-paris1.fr)

Le dossier comprend :

- le projet de la thèse (3 à 5 pages)
- une lettre de motivation sous forme de projet personnel en lien avec le profil de poste proposé : il est demandé de valoriser le lien entre le **sujet de thèse** du candidat et les missions que le musée souhaite lui confier
- un curriculum vitae
- photocopie du dernier diplôme obtenu
- éventuellement une publication (PDF)

→ deux lettres de recommandation rédigées par des chercheurs et des personnalités reconnues du monde des arts et de la création

### **Critères de sélection**

→ L'adéquation du profil des candidats (parcours, compétences scientifiques) et de leur projet de thèse avec le profil recherché par les institutions partenaires du Labex CAP.

→ La motivation des candidats.