



Die Erwerbung des Gemäldes wurde unterstützt von:

- _Kulturstiftung der Länder*
- _Ernst von Siemens Kunststiftung*
- _Unterfränkische Kulturstiftung*
- _Julius-Maximilians-Universität Würzburg*
- _Fürstbischöfliches Musik-Kollegium zu Würzburg*
- _Freunde der Würzburger Residenz*
- _Rotary-Club Würzburg-Residenz*

Zur besseren Planung bitten wir höflich um kurze Anmeldung unter museum.na@uni-wuerzburg.de oder telefonisch unter (0931) 31-82283

MARTIN VON WAGNER MUSEUM
DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG
Gemäldegalerie
Residenzplatz Würzburg
Südflügel | 2. Stock | Eintritt frei



Gestaltung: Choon-Hee Bae



AUFTRITT
ARCHITEKT

BARTOLOMEO PASSEROTTI:
PORTRÄT VON SEBASTIANO SERLIO

PRÄSENTATION DER NEUERWERBUNG
20. JULI 2019, 19 UHR
GEMÄLDEGALERIE

Dem Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg ist ein spektakulärer Ankauf gelungen: Aus dem Pariser Kunsthandel konnte ein Porträt des großen Renaissancearchitekten Sebastiano Serlio erworben werden, geschaffen um 1570 von dem Bologneser Maler Bartolomeo Passerotti. Der kostspieligste Neuzugang, den die Gemäldegalerie je verzeichnete, wurde durch das Zusammenwirken von großen Stiftungen und privaten Vereinen ermöglicht. Ihnen gilt der Dank des Museums.

Die Ankunft des Gemäldes in der Sammlung möchten wir mit Ihnen feiern! Dabei werden Sie auch etwas darüber erfahren, warum so große Anstrengungen unternommen wurden, um Passerottis Serlio-Porträt für Würzburg zu sichern. Seien Sie dabei, wenn der Architekt seinen Auftritt hat!

Grußwort

Dr. Uwe Klug

Kanzler der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Un saluto

Maurizio Canesso

Präsident der Galerie Canesso, Paris

*Wie aus einem postumen Bildnis ein lebendiges
Porträt wird – Geschichte, Gestaltung, Bedeutung
und Erwerbung von Passerottis Serlio-Porträt*

Prof. Dr. Damian Dombrowski

*Direktor der Neueren Abteilung
des Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg*

*Zur Typologie des Architektenporträts
in der italienischen Renaissance*

Prof. Dr. Sabine Frommel

*École Pratique des Hautes Études – Sorbonne,
Directeur d'Études: Histoire de l'art de la Renaissance*

*Anschließend Weinempfang in Gegenwart
des neuerworbenen Porträts*