

L'Institut culturel italien
de Marseille présente



Sebastiano Serlio

L'architecte italien
de la Renaissance française

conférence de

Sabine Frommel

JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019 à 18h

Après un début de carrière à Rome, puis à Venise après le sac de Rome par les troupes de Charles Quint en 1527, Sebastiano Serlio (Bologne 1475 – Fontainebleau 1554) fut appelé en 1540 par François I^{er} à Fontainebleau où il devint l'architecte en chef de la cour de France. Auteur notamment du château d'Ancy-le-Franc (département de l'Yonne) qui représente un véritable tournant stylistique dans l'architecture française, marquant non seulement l'avènement de « l'architecture modulaire » mais aussi les prémices de ce qui allait devenir le classicisme français, il a également apporté une contribution énorme à l'architecture par la publication d'un traité en huit volumes. Inspiré de celui de Vitruve (90-20 avant J.C) et illustré, pour la première fois, notamment par Jean Goujon, il eut une grande influence non seulement en France mais en Europe.

Sebastiano Serlio, enfin, est resté très présent dans la mémoire de l'architecture par une figure d'une grande élégance qui porte son nom : la serlienne.

Auteur d'une thèse de doctorat sur Sebastiano Serlio et le château d'Ancy-le-Franc, Sabine Frommel est historienne de l'art et de l'architecture et diplômée d'architecture en Allemagne et en France. Elle a publié notamment parmi ses nombreux travaux, « Sebastiano Serlio architecte de la Renaissance » (Gallimard, 2002). Membre associé de l'Académie royale de Belgique, elle est actuellement directeur d'études pour l'histoire de l'art de la Renaissance à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Présentation de Francesco Neri, directeur de l'Institut culturel Italien.

Proposition de Jean-Noël Bret, président d'A.C.C, association pour l'histoire de l'art et l'esthétique.

Institut culturel italien

6, rue Fernand Pauriol 13005 Marseille
métro Baille tel. 04 91 48 51 94

iicmarsiglia@esteri.it www.iicmarsiglia.esteri.it



Entrée libre