

INVESTIGAR EN EL EXTRANJERO

Arte y Humanidades

Actividad formativa dirigida los alumnos de la EsDUVa, doctorandos y estudiantes en general

Con la intervención de:

Sabine Frommel.

Directora Docente de Historia del Arte del Renacimiento. École Pratique des Hautes Études. Universidad de la Sorbona. París (Francia)

La formación en Historia del Arte en l'École Pratique des Hautes Études

Fernando Gutiérrez Baños. Profesor Titular de Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

¿Qué pinto yo en el extranjero? Un puñado de razones

Victoria Alonso Cabezas. Profesora Asociada. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

Investigar en París. EL INHA (Institut National d'Histoire de l'Art)

Rafael Domínguez Casas. Profesor Titular de Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid.

Investigación en archivos y bibliotecas de Flandes del Norte y del Sur.

José Luis Cano de Gardoqui. Profesor Titular de Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

Documentos de temática artística española en la British Library (Londres) y en el Haus-, Hof- und Staatsarchiv (Viena)

Ramón Pérez de Castro. Profesor Asociado. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

Intercambios artísticos y multidisciplinariedad. Nuevos enfoques para una Historia del Arte interatlántica.

**Martes, 8 de octubre de 2019. Hora: 10:00 a 13:00. Aula 15.
Facultad de Filosofía y Letras.**