



À travers l'Italie | Attraverso l'Italia

Édifices, villes, paysages
dans les voyages des architectes français
Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi
1750-1850

Les vingt-deux essais de l'ouvrage abordent les multiples regards des architectes français, pas uniquement ceux des pensionnaires de l'Académie de France, en voyage dans la péninsule et au-delà entre la seconde moitié du XVIIIe et le début du XIXe siècle.

Les analyses proposées privilégient des sources et des objets d'étude distincts, au sein d'une narration collective qui entend être une réflexion critique sur la déjà riche historiographie du voyage en Italie, un espace pour des approfondissements qui soulignent différentes facettes thématiques et de recherche, originales ou renouvelées. La pluralité des centres d'intérêt et stimulations qui émergent des descriptions et représentations des édifices et de la ville, sans pour autant négliger la dimension du paysage, permet de restituer, dans sa complexité, l'une des périodes les plus prolifiques dans la formation de l'architecte, à une époque cruciale dans ses mutations et ses permanences.

textes de Gilles Bertrand, Fabio Mangone, José de los Llanos, Pierre Pinon, Susanna Pasquali, Antonio Brucculeri, Cristina Cuneo, Aurélien Davrius, Basile Baudez, Marie-Laure Crosnier Leconte, Claire Giraud-Labalte, Massimiliano Savorra, Jean-Philippe Garric, Fabio Colonnese, Alessandro Cremona e Claudio Impiglia, Antonella di Luggo, Massimo Visone, Giusi Andreina Perniola, Angela Palmentieri e Federico Rausa, Federica Scibilia, Jasenka Gudelj, Laure Ducos.

sous la direction de Antonio Brucculeri,
Cristina Cuneo

collection Biblioteca d'arte

17 x 24 cm
384 pages
250 illustrations
édition bilingue Français / Italien
broché

EAN 9788836642144

32 €

