



UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

Les arts et l'Histoire en France de Louis XIV à la Révolution

Alysée Le Druillenec, Chargée de travaux dirigés

Mercredi 31 mars 2021

Art funéraire et réhabilitation encomiastique :
Quelques réflexions sur le tombeau du duc de Montmorency
(Moulins, chapelle de la Visitation-Sainte-Marie)

Nicolas Trotin

Doctorant à l'École Pratique des Hautes Études – PSL (Paris)
Chargé de cours d'histoire de l'art et de la mode, EIDM (Paris – Los Angeles)