



Bauer, Alessia – Waxenberger, Gaby (hrsg.) : Wege zur Konfiguration der Zeichen-Phonem-Beziehung

17.0 x 24.0 cm, 280 p., 11 illustrations color, 20 illustrations b/w, hardback, ISBN: 9783954905362, 69,00 €

(Reichert Verlag, Wiesbaden 2021)

Le présent recueil est le troisième de la série « LautSchrift-Sprache EScriptandSound », dédié aux études de graphématique. Les contributions donnent un aperçu sur les problèmes et les solutions trouvées dans le processus de mise à l’écrit dans des cultures différentes. La publication est introduite par deux articles théoriques, qui essaient d’établir une terminologie commune pour la description des processus de ‘Verschriftung’. Ce troisième volume de la série met le focus sur les cultures européennes et leurs systèmes d’écriture et dédie une section finale assez large à l’écriture runique de son origine jusqu’au Moyen Âge.

Dieser Sammelband ist der dritte der Graphematik-Buchreihe LautSchriftSprache / ScriptandSound. Er enthält Beiträge der Graphematik-Tagung an der LMU München im November 2018. Außer zwei theoretischen Abhandlungen, die eine einheitlichere Terminologie für Beschreibung und Analyse von Verschriftungsprozessen entwickeln, liegt der Blickwinkel auf unterschiedlichen historischen Schriftkulturen. Aus diachronischer Perspektive werden möglichen Lösungen auf die Frage der Verschriftung untersucht. Geographisch gesehen liegt der Fokus auf dem europäischen Kontinent mit seinen zahlreichen Schriftkulturen und Schriftsystemen. Das große Augenmerk auf die Runenschrift liegt in der Tatsache begründet, dass die Graphematiktagung zugleich auch die Modultagung des Langzeitprojekts Runische Schriftlichkeit in den germanischen Sprachen (RuneS) war. Diese Sektion behandelt die runische Schriftkultur von ihren Ursprüngen in den ersten Jahrhunderten nach Christus bis zu den regionalen Entwicklungen in England und in Nordeuropa im Mittelalter.