

Curriculum vitae

Inscrite depuis 2014 à l'École Pratique des Hautes Études, à Paris, et à l'Université Charles de Prague, je prépare ma thèse de doctorat en cotutelle sous la direction de Madame Sabine Frommel et Monsieur Richard Biegel. Ma thèse porte sur la réception de l'architecture française de l'époque moderne dans l'architecture du XIX^e siècle dans les Pays tchèques et en Europe centrale.

J'ai poursuivi mes études de Licence et de Master en Histoire de l'Art à l'Université Charles de Prague. Au cours de ces études, j'ai passé une année académique à l'École Pratique des Hautes Études en tant qu'étudiante Erasmus. Mon mémoire de Licence (2011) porte sur l'église Saint-Cyrille-et-Méthode de Prague-Karlín et mon mémoire de Master (2014) sur l'église Saint-Wenceslas de Prague-Smíchov dans le contexte de l'historicisme et des néo-styles du XIX^e siècle. Les deux mémoires ont été réalisés sous la direction de Monsieur Petr Macek. Outre l'architecture du XIX^e siècle, je m'intéresse à l'art religieux de la même époque.