



Claudio Gamba, Annick Lemoine, Jean-Miguel Pire (dir.), *Argan et Chastel, l'historien de l'art, savant et politique. Le rôle des historiens de l'art dans les politiques culturelles françaises et italiennes*, Paris, Mare et Martin, 2014, 263p, 27€

Claudio Gamba, enseignant à l'Académie des Beaux Arts de Sassari (Italie),
Annick Lemoine, chargée de l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome
Jean-Miguel Pire, directeur-adjoint de Histara (EA 7347, EPHE)

INVITATION

Jean-Miguel Pire, directeur-adjoint de Histara (EA 7347, EPHE) a le plaisir de vous inviter à la présentation du livre *Argan et Chastel, l'historien de l'art, savant et politique. Le rôle des historiens de l'art dans les politiques culturelles françaises et italiennes* qui aura lieu à l'**Institut national d'histoire de l'art**, 6 rue des Petits Champs, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, en **salle Pereisc**, le vendredi **12 décembre** de **18 à 20H**, et qui sera suivie d'un cocktail en salle Aby Warburg.

Une discussion permettra d'entendre :

- **Monica Preti**, responsable de programmation pour l'histoire de l'art et l'archéologie au Musée du Louvre, et
- **Antonio Brucculeri**, maître-assistant en histoire et culture architecturales à l'ENSA Paris-Val de Seine, membre associé de Histara (EPHE)

Merci de confirmer votre présence à l'adresse : histara.info@ephe.sorbonne.fr

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

École Pratique
des Hautes Études

histara
histoire de l'art, des représentations,
des pratiques et des cultures administratives