

Eva Renzulli

CURRICULUM VITAE DETAILLE

FORMATION

2002 Docteur en Histoire de l'Architecture et de la Ville, IAUV, Venise.
Thèse : *Santa Maria di Loreto (1469-1535). Da Baluardo cristiana a cappella pontificale.*
Soutenue le 29 novembre 2002. Directeur de thèse : Prof. Howard Burns.

Jury: Prof. Richard Schofield (président), Prof. Anna Bedon, Prof. Paul Davies.

2000-2001 Visiteuse à l'École d'Architecture de l'Université de Harvard dans le cadre du programme d'échange entre GSD Graduate School of Design de Harvard et IUAV - Département d'Histoire de l'Architecture.

1999 Reçue au concours d'entrée au programme doctoral d'Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme (IUAV - Département d'Histoire de l'Architecture).

1999 Reçue à l'examen d'État de pratique de l'architecture.

1997 Diplôme d'architecte, IUAV, Venise.

Thèse de diplôme en Histoire de l'Architecture : *Il cardinal Paolucci committente di Francesco Borromini : S. Giovanni in Oleo.*

Soutenue le 3 novembre 1997. Directeur : Prof. Anna Bedon.

ENSEIGNEMENT

2016-2017 Chargée de conférences à l'EPHE, sous la Direction du Professeur Sabine Frommel.

2013-2014 Chargée de cours pour le programme français de la Delaware University (Histoire de l'art français moderne).

2010-2011 Chargée de conférences à l'EPHE, sous la Direction du Professeur Sabine Frommel.

2010-2011 Chargée de conférences sur l'art de la Renaissance pour le Master I EPHE, sous la Direction du Professeur François Queyrel (12h).

2007 et 2012 Reçue dans les listes du Conseil National des Universités. Corps : Maître de conférences, Section : 22

2004-2005 Chargée de cours d'ouverture à l'Institut de Sciences Politiques, Paris. (Architecture et Politique à Venise pendant la Renaissance).

2003-2009 Chargée de cours à l'Université « Venice International University » (Histoire de l'Art et de l'Architecture de la Renaissance à Venise).

RECHERCHES ET AUTRES ACTIVITES

2014-2016 Chercheur chargé des entretiens dans le cadre d'une campagne de collecte d'archives orales sur le rôle d'André Chastel auprès de la communauté scientifique des historiens de l'art. Programme Comité d'Histoire/École pratique des hautes études, direction Dominique Hervier.

2011-2012 ATER au Collège de France, rattaché à la Chaire d'Histoire de l'art européen médiéval et moderne (Professeur Roland Recht).

2010-2011 Ingénieur de recherche EPHE en mission scientifique auprès de l'INHA pour classer, inventorier et étudier la correspondance d'André Chastel.

1998 Chargée des relations avec les musées prêteurs dans le cadre de l'organisation de l'exposition « Palladio nel Nord Europa. Libri, viaggiatori e architetti » (1999) au Centre International d'Études d'Architecture « Andrea Palladio » (CISA) - Vicence.
