

LES REPRESENTATIONS DU POUVOIR : L'IMAGE DE L'ADMINISTRATION

**Journée d'étude annuelle de HISTARA, le jeudi 12 novembre 2015
INHA, salle Vasari (1^{er} étage), 9H30-18H**

Séance du matin (9h30-13h15) modérée par François Monnier

9H30 Introduction, François Monnier, *HISTARA, EPHE*

I. L'IMAGE DU POUVOIR

10H00 Pierre Gonneau, *Université Paris-Sorbonne*
Justice du tsar et gabegie des boyards ? Corruption et bon gouvernement dans les représentations russes du temps d'Ivan le Terrible

10H45 Emmanuel de Waresquiel, *HISTARA, EPHE*
Les images du roi sous la Restauration

[11H30-11H45 Pause-café]

11H45 Antonio Brucculeri, *HISTARA, EPHE*
Types et formes de la Renaissance architecturale dans l'image de l'administration publique en France, de la Restauration à la Monarchie de Juillet

12H30 Jean-Miguel Pire, *HISTARA*
Le Musée des Offices a Casal di Principe. Quand l'art est sollicité pour restaurer l'image de l'Etat

Séance de l'après-midi (14h30-18H00) modérée par Sabine Frommel

II. LES RELATIONS DES ARTISTES AVEC L'ADMINISTRATION

14H30 Sabine Frommel, *HISTARA, EPHE*
Les architectes de la Renaissance vis-à-vis de l'administration : une relation conflictuelle

15H15 Isabelle Saint-Martin, *HISTARA, EPHE*
L'image des Monuments historiques pour les affectataires des bâtiments culturels

[16H00-16H15 Pause-café]

16H15 Raphaël Tassin, *EPHE*
Une institution pour encadrer la création artistique : le cas de l'Académie royale de Peinture et Sculpture de Nancy

17H00 Florence Descamps, *HISTARA, EPHE*
Bercy, cité administrative moderne ou forteresse obsidionale ?

17H45 Conclusion, Sabine Frommel, *HISTARA, EPHE*