

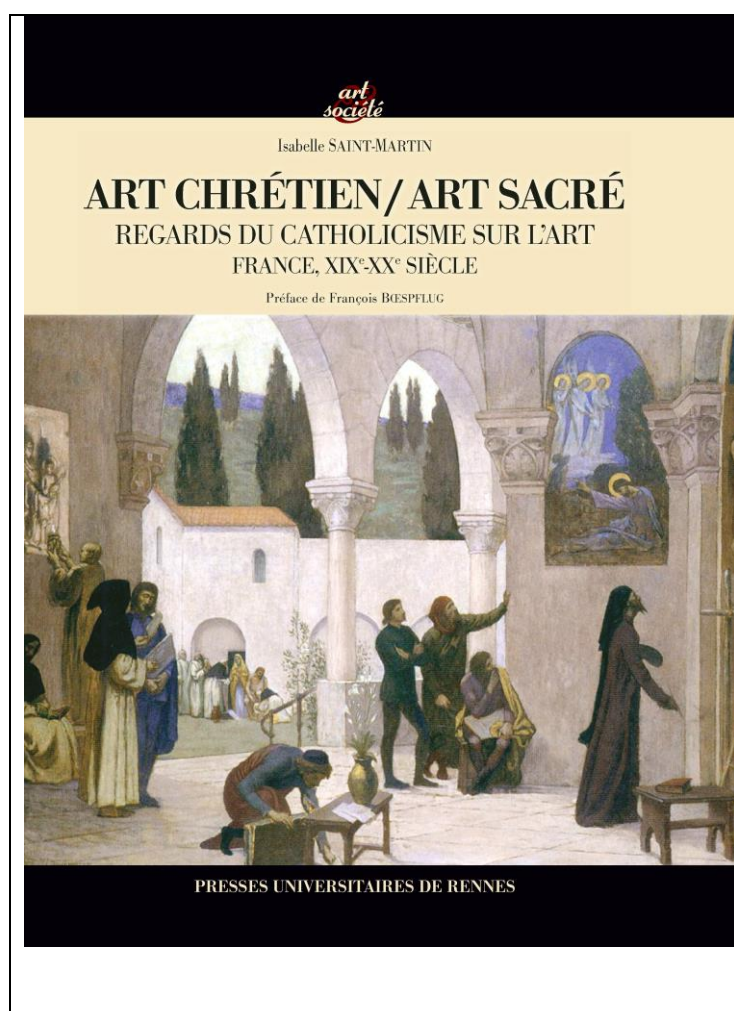
Isabelle Saint-Martin

présentera

Art chrétien/Art sacré

Discutant : **Olivier Christin**

EPHE-Université de Neuchâtel



Art chrétien / art sacré. Regards du catholicisme sur l'art. (France, XIX^e -XX^e siècle) – Préface de François Bœspflug

Quels liens existent et perdurent entre art et religion ? Loin d'être dépassée, cette question a suscité d'intenses débats au cours des XIX^e et XX^e siècles, gravitant autour de la quête d'un art chrétien idéal, de l'existence d'un style spécifique, de la foi de l'artiste, de la question du sujet ou de la place de l'abstraction, etc.

L'ouvrage met en évidence, outre les ruptures manifestes, la permanence de certaines interrogations à travers le rêve d'un retour aux origines. Il restitue par l'étude des discours et des théories de l'art religieux, et au-delà des diverses tentatives de définition de l'art sacré, une histoire du goût. Celle-ci affleure en effet dans la réflexion sur la place de l'art dans les lieux de culte, qu'il s'agisse d'art ancien ou d'art contemporain.

Jeudi 18 décembre 2014 - 18h30

A l'EPHE - Bâtiment Le France, aile B, 1^{er} ét., salle 117

190 av. de France, Paris 13^e [Métro Quai de la Gare]

Entrée libre - www.iesr.fr