



Colloque organisé par
 Michaël de Saint-Chéron et Isabelle Saint-Martin
 (EPHE, équipe HISTARA),
 sous le patronage du Comité d'histoire
 du ministère de la Culture et de la Communication.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Histara (EA 7347) : <http://equipe-histara-ephe.fr>



**MALRAUX,
 L'ART, LE SACRÉ.
 ACTUALITÉS DU MUSÉE IMAGINAIRE**

31 mars - 1^{er} avril 2016

Institut national d'histoire de l'art
 2 rue Vivienne - 75002 Paris
 salle Vasari



Jeudi 31 mars 2016

9h Accueil : Sabine FROMMEL (EPHE – Histara)
Ouverture : Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF) et
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE-Histara)

9h 30 *Musée imaginaire et patrimoine mondial,*
Jean-Michel LENIAUD (EPHE, École des chartes)

Le « Musée imaginaire de la sculpture mondiale » et la photographie

Président de séance : Henri GODARD

10h *Malraux et la sculpture,* **François de SAINT-CHÉRON** (Paris IV)

10h 30 *Regards sur les tympan romans,* **Jean-Claude NOËL** (urbaniste)

11h Pause

11h 15 *Malraux et Zodiaque,* **Cédric LESEC** (musée des Confluences, Lyon)

11h 45 *La Grèce contre l'Orient éternel,* **François QUEYREL** (EPHE)

12h 30 Déjeuner

Des Voix du silence à L'Intemporel

Président de séance : Michel MELOT

14h *Les grottes sacrées de Chine,*
Dandan JIANG (Shanghai Jiao Tong univ.)

14h 30 *L'Afrique Noire et le Musée imaginaire,*
Raphaël LAMBAL (univ. Ziguinchor, Sénégal)

15h 15 *Des peintures noires de Goya à Picasso et Saint-Soleil,*
Raphaël AUBERT (écrivain)

15h 45 *Les Livres sacrés de l'humanité,*
Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF)

16h 15 Pause

16h 30 Points de vue croisés : **Jean CLAIR** et **Régis DEBRAY**

18h Clôture

Vendredi 1^{er} avril 2016

L'éternel dialogue de l'écrivain et du ministre

Président de séance : Jérôme SERRI

9h *Art chrétien/art sacré, positions de Malraux,*
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE)

9h 30 *Malraux dans les archives audiovisuelles,*
Fanny DRUGEON (Esba Nantes, InTRu, Labex CAP)

10h *La place de l'enseignement artistique,* **Jean-Miguel PIRE** (EPHE)

10h 30 *Malraux et Gaëtan Picon : tomber amoureux des œuvres,*
Agnès CALLU (IHTP/CNRS)

11h Pause

11h 15 *La reine de Saba, un mythe fondateur pour Malraux et Chastel,*
Dominique HERVIER, conservateur général (h.)

11h 45 *Les « Métamorphoses du regard » (1974, INA/Maeght),*
Clovis PRÉVOST, réalisateur

12h 45 Déjeuner

Actualités du musée imaginaire

Président de séance : Henri ZERNER

14h 15 *Malraux et l'idée de musée,*
Anne LE DIBERDER (dir. Musée-atelier Foujita)

14 h 45 « *Toutes les images tournent* » : le *Musée imaginaire* à l'œuvre dans
Le Miroir des limbes, **Claude PILLET** (Ph.D, professeur de lettres)

15h 15 *Arts plastiques et littérature,* **Henri GODARD** (émérite, Paris IV)

15h 45 *La civilisation du musée imaginaire,*
Ségolène LE MEN (université Paris-Ouest, IUF)

16h 30 Table ronde conclusive animée par Isabelle SAINT-MARTIN
Henri ZERNER (émérite, Harvard)
Jérôme SERRI (critique d'art, ancien directeur du FRAC- IdF)
Michaël de SAINT-CHÉRON

17h30 Clôture