

# L'Ornement



Séminaire de recherche  
2013 - 2014

sous la direction de  
Pierre Caye

Directeur du Centre Jean Pépin (UPR 76 – CNRS)

et de  
Francesco Solinas

Maître de conférences au Collège de France -  
Res Literaria - République des Savoirs (USR 3608 – CNRS)

en collaboration avec  
Sabine Frommel

Directeur d'études  
École pratique des hautes études - Paris - Sorbonne

Séminaire conçu par  
Res Literaria - République des Savoirs  
(USR 3608 – CNRS)  
et le Centre Jean Pépin (UPR 76 – CNRS)  
avec le soutien du CNRS et du COLLÈGE DE FRANCE

Collège de France, salle 4  
11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

de quinze heures à six heures

automne 2014

Collège de France, salle 4

Vendredi 3 Octobre, 15h00 – 18h00

Séance dirigée par le Professeur Gilles Sauron

Gilles Sauron

Professeur d'Archéologie romaine à Paris - Sorbonne  
*Les métamorphoses du cosmos en représentations ornementales  
dans la Rome ancienne*

Stéphanie Derwael

Doctorant Paris-Sorbonne - Université de Liège  
*Ornement et végétalisation dans le monde romain : le succès des Blattmasken*

Valentina Torrisi

Doctorant Paris-Sorbonne - La Sapienza Università di Roma  
*Les ornements dans l'univers privé de Livie, femme d'Auguste:  
de la symphonie pastorale à l'âge d'or*

Vendredi 14 novembre, 15h00 – 18h00

Pietro Marani

Professeur d'Histoire de l'Art au Politecnico di Milano  
*« Admirable . . . par sa gracieuse simplicité, par son élégance modeste . . .  
sans aucune odieuse surcharge » Leonard et l'absence d'ornement*

Sara Tagliagalamba

Post doctorant à l'École pratique des hautes études - Paris - Sorbonne  
Istituto Nazionale degli Studi sul Rinascimento, Florence  
*Machines et ornement chez Léonard*

Vendredi 5 décembre, 15h00 – 18h00

*Ornement et décoration en Sicile entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Sabina De Cavi

Professeur à l'Université de Cordoue  
*Nature et Ornement dans la conception artistique du Baroque sicilien*

Pierfrancesco Palazzotto

Conservateur au Musée Diocésain de Palerme  
*Technique et inspiration d'un maître de l'ornement :  
Giacomo Serpotta (Palerme 1656 – 1732)*

Inscriptions souhaitées

francesco.solinas@ens.fr cecile.alrivie@ens.fr