

Congreso celebrativo del 650 aniversario de la fundación del Real Colegio de España en Bolonia

# *Domus Hispanica*: el Real Colegio de España en la Historia del Arte (1364-2014)

Bolonia, 20-21 abril 2015

PROGRAMA PROVISIONAL



Convegno celebrativo del 650° anniversario della fondazione del Reale Collegio di Spagna a Bologna  
*Domus Hispanica: il Reale Collegio di Spagna nella Storia dell'Arte (1364-2014)*

650<sup>th</sup> Anniversary Congress of The Royal College of Spain in Bologna  
*Domus Hispanica: The Real Colegio de España in the History of Art (1364-2014)*

LUNES 20 DE ABRIL DE 2015

9:00-10:00 **Apertura y presentación institucional (sede: Real Colegio de España)**

**SESIÓN 1: GIL DE ALBORNOZ, EL COLEGIO DE ESPAÑA Y AMBIENTES ACADÉMICOS I (sede: Real Colegio de España).** Preside: Christoph L. Frommel

10:00-10:30 Christoph L. Frommel: “Il Collegio di Spagna e l’architettura del Trecento”

10:30-11:00 Julian Gardner: “The Forerunners of Albornoz? Six Spanish cardinals 1216–1348”

11:00-11:15 Pausa café

11:15-11:45 Gottfried Kerscher: “Il contratto per la costruzione del Collegio di Spagna di 1365 ed il Palazzo dei Re di Mallorca à Perpignan”

11:45-12:15 Almudena Cros Gutiérrez: “Gil de Albornoz, mecenas de las artes, un cardenal en contexto”

12:15-12:45 Armand Jamme: “Le premier grand chantier de construction du cardinal Albornoz en Italie : le palais-forteresse d’Ancône et ses impacts socio-économiques”

12:45-13:00 Giampaolo Ermini: “Una lettera autografa di Matteo Gattapone e altri documenti inediti per la costruzione e la distruzione della Cittadella di Perugia”

13:00-13:15 Fabrizio Lollini: “Il cardinale Albornoz nella storia visiva di Bologna: il "ritratto" della Sala Farnese”

13:15-13:30 Debate

**SESIÓN 2: OBRAS ARTÍSTICAS SINGULARES EN EL COLEGIO DE ESPAÑA (sede: Museo Civico Medievale di Bologna)** Preside: Massimo Medica

15:00-15:30 Massimo Medica: “Il Hieronymianus della Biblioteca del Collegio di Spagna e la miniatura a Bologna tra il 1340 e il 1350”

15:30-16:00 Robert Gibbs: “Two artistic revolutions in one set of law books: encounters between the contemporaries of Oderisio da Gubbio and Franco Bolognese in mss. 282-285 of the Collegio di Spagna”

16:00-16:30 Carlo Cairati: “Andrea de' Bartoli tra la Bologna dell'Albornoz e la corte di Galeazzo II Visconti. Materiali di studio”

16:30-17:00 Paolo Cova: “Il busto del Cardinale 'Gil' Albornoz del Real Colegio de España: un capolavoro “poco noto” della plastica in terracotta del Quattrocento emiliano”

17:00-17:30 Descanso

17:30-17:45 Daniele Guernelli: “Le *Decretales* di Gregorio IX del Real Colegio de España ed il suo miniatore (ms. 280)”

17:45-18:00 Gianluca del Monaco: “La Bibbia miniata del Collegio di Spagna (ms. 2). La miniatura bolognese tra modelli tardoduecenteschi e aperture verso il nuovo secolo”

18:00-18:15 Helena Carvajal González: “El *De laudibus sanctae crucis* en bibliotecas de instituciones españolas: análisis comparativo del manuscrito del Real Colegio de España en Bolonia con los ejemplares peninsulares conocidos”

18:15-18:30 Ignacio José García Zapata: “Las artes suntuarias en el Real Colegio Español de Bolonia: platería de la iglesia y sacristía del Colegio”

18:30-19:00 Debate

MARTES 21 DE ABRIL DE 2015

**SESIÓN 3: GIL DE ALBORNOZ, EL COLEGIO DE ESPAÑA Y AMBIENTES ACADÉMICOS II (sede: Archiginnasio, sala dello Stabat Mater) Preside: Sabine Frommel**

9:00-9:30 Sabine Frommel: “Fortuna del Reale Collegio di Spagna nell’architettura del Rinascimento italiano”

9:30-10:00 Michael Kiene: “The Archiginnasio and the Spanish College: New discoveries and their consequences for the architectural Setting for Post-Tridentine Education in the Papal State”

10:00-10:30 Alexandra Uscatescu: “Los modelos del medievo. Los espacios del saber en la Antigüedad”

10:30-11:00 Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan: “De la biblioteca al colegio: intelectualidad y retórica artística en época de los Reyes Católicos”

11:00-11:15 Descanso

11:15-11:45 Susana Calvo Capilla: “Espacios de conocimiento en el Islam: de la Academia en la Antigüedad a la Casa de la Sabiduría”

11:45-12:15 Juan Carlos Ruiz Souza: “El Palacio de los Leones: el jardín feliz del conocimiento”

12:15-12:45 Rui Lobo: “El Colegio de España y la arquitectura universitaria hispánica”

12:45-13:00 Diana Olivares Martínez: “Santa Cruz y San Gregorio de Valladolid: convergencias y divergencias en la génesis de la arquitectura colegial hispana”

13:00-13:30 Debate

**SESIÓN 4 (sede Real Colegio de España): MECENAZGO E IDEARIO EN TORNO AL REAL COLEGIO DE ESPAÑA** Preside: Alberto Jiménez-Piernas

16:00-16:30 Cecilia Cavalca: “Luis de Fuente Encalada e il polittico firmato da Marco Zoppo al Collegio di Spagna”

16:30-17:00 Laura Palacios Méndez: “*Sapientia, uxor perfecta. Fidelitas* en la portineria del Real Colegio de España”

17:00-17:15 Marco Brunetti: “L’affresco degli Argonauti nel Collegio di Spagna a Bologna tra tradizioni letterarie e influenze artistiche”

17:15-17:30 María Rodrigo Mora: “El arquitecto y el filólogo: Leon Battista Alberti y Antonio de Nebrija”

17:30-17:45 Jesús Folgado: “El colegial Rodrigo Fernández de Santaella y la Universidad de Sevilla” (tít. prov.)

17:45-18:00 Pausa café

18:00-18:30 David García Cueto: “Promociones artísticas e intervenciones arquitectónicas del Real Colegio de España durante el siglo XVII”

18:30-19:00 Manuel Parada López de Corselas: “Informe sobre nuevas investigaciones: planteamiento de un proyecto de investigación sobre el Real Colegio de España y la capilla de S. Ildefonso de la catedral de Toledo, novedades sobre el corpus iconográfico del cardenal Albornoz y redescubrimiento del sello de los «asuntos graves» del Colegio de España” (tít. prov.)

19:00-19:30 Debate

19:30-20:00 **Clausura:** concierto de órgano a cargo del maestro Javier Artigas Pina en la capilla del Real Colegio de España

Congreso celebrativo del 650 aniversario de la fundación del Real Colegio de España en Bolonia

Organizadores



*Real Colegio de España*



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



COMUNE DI BOLOGNA

Otras entidades que prestan su apoyo a este congreso



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



FORMACIÓN  
Y  
PRÁCTICA



**Institut Català  
d'Arqueologia Clàssica**



ARCHIGINNASIO



CISUI - Centro interuniversitario  
per la storia delle università italiane



**Instituto  
Cervantes**

I t a l i a



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



UNIVERSIDADE DE COIMBRA