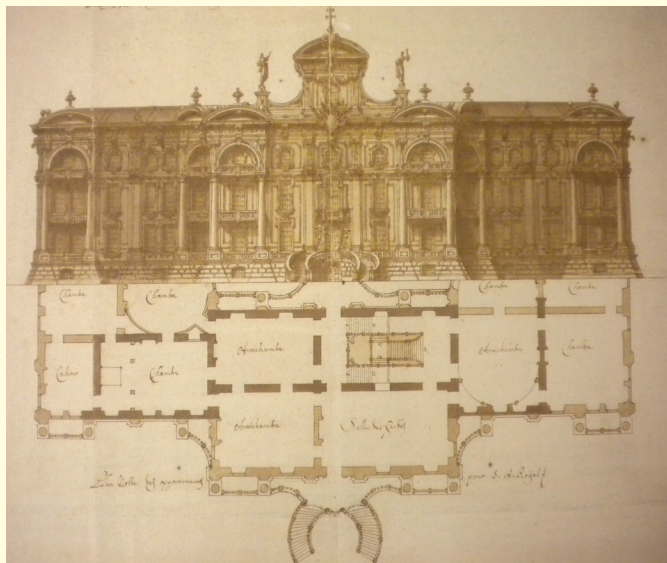


ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PARIS

ACADÉMIE TCHÈQUE DES SCIENCES, PRAGUE

UNIVERSITÉ CHARLES, PRAGUE



Francesco Galli Bibiena, projet pour le château de Lunéville, v. 1709 (musée du château de Lunéville. Cliché Raphaël Tassin).

***La distribution intérieure comme miroir de la vie sociale : contaminations et glissements entre des cours en France, Italie et Europe centrale***

Séminaire organisé par l'EPHE et l'Académie tchèque des Sciences sous la direction scientifique de Sabine Frommel et Tatiana Petrasova

28 mai 2015

4-14, rue Ferrus, 75014 Paris

salle 214

## Programme

- 9h30 Accueil par le président Hubert BOST
- 9h.45 Introduction par Laurence FRABOLOT et Sabine FROMMEL
- 10h.00 Ivan P. MUCHKA (Académie tchèque des Sciences), *Interior Disposition of Renaissance Country Houses in Central Europe: Is Building Typology still Beneficial for Art History?*
- 10.45 Sabine FROMMEL (EPHE) : *Les châteaux de Saint-Germain-en-Laye, d'Écouen, d'Ancy-le-Franc et de Fontainebleau: mutations de la distribution intérieure*
- 11h.30 Pause café
- 11h.45 Marco CALAFATI (EPHE) : *Entre l'antichambre, la chambre et la "sala". Traits français et italiens dans la distribution des résidences commandées par les Gondi en France*
- 12h.30 Martin KRUMMHOLZ (Académie tchèque des Sciences), *Layouts of Aristocratic Seats in Bohemia and Central Europe in XVII<sup>th</sup> Century. State of knowledge and Questions.*
- 13h15 Déjeuner
- 14h30 Tatána PETRASOVÁ (Académie tchèque des Sciences), *The Neo-Palladianism in Bohemia: Variety of Spatial Relationship or Strict Norm?*
- 15h15 Raphaël TASSIN (EPHE) : *L'évolution de la distribution dans le château de Lunéville (1612-1766)*
- 16h00 Pause Café
- 16h15 Simone SIROCCHI : (EPHE/università di Bologna) : *Une question de «honorevolezza». Les nouvelles pièces du cardinal d'Este à Palazzo Orsini au Campo dei Fiori (1649-51)*
- 17h00 Adela KLINEROVA (EPHE/université Charles) : *Les châteaux de la Renaissance française comme modèles des résidences du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 17h.45 Discussion générale
- 18h30 Fin des travaux