

Les chrétientés orthodoxes post-byzantines face à l'Europe de la Réforme et des Temps Modernes (1500-1700) : circulations, similitudes, correspondances



Vassili Koren, *Apocalypse illustrée* (10.1), vers 1690, gravure sur bois, coloriée.

PROGRAMME

- 11h Accueil
- 11h15 Sabine Frommel (EPHE) : *L'assimilation de modèles italiens dans l'architecture russe.*
- 11h45 Pierre Gonneau (EPHE) : *Le concile de Florence (1439-1440), dans les sources russes des XV^e-XVI^e siècles : entre rejet de l'Église romaine et découverte de l'Occident.*
- 12h30 Michael Grünbart (université de Münster) : *Le pouvoir des dons : échange idéologique et matériel entre le patriarcat œcuménique et le tsarisme russe au XVII^e siècle.*
- 13h15 Pause
- 14h Philippe Malgouyres (Louvre) : *Le trône d'Ivan le Terrible.*
- 14h45 Olga Medvedkova (CNRS) : *La fortune de l'Apocalypse de Dürer en Russie au XVII^e siècle.*
- 15h30 Pause café
- 16h Vassa Kontouma (EPHE) : *Deux éditions grecques et leurs illustrations : le Pédalion de Nicodème l'Hagiorite et l'Exégèse de l'Apocalypse de Théodore de Jannina (Leipzig, 1800).*
- 16h45 Olessia Koudriavtseva-Velmans (EHESS) : *La vie religieuse et l'imaginaire des peuples de la région Volga-Oural d'après les auteurs européens (XVI^e-XVIII^e siècles)*
- 17h30 Ioanna Rapti (EPHE) : *La tradition des psautiers byzantins en Russie : du psautier de Kiev aux psautiers de Boris Godounov.*
- 18h15 Discussion