

Dessins, modèles, architecture, histoire de l'art : l'étude historique et la restitution d'hypothèses à l'âge du numérique – épisode 3

Comune di Bologna et Museo Genus Bononiae, Bologne, 12-13 Septembre 2016

Coopération entre l'EPHE (Sorbonne), équipe HISTARA 7347 et le laboratoire UMR 3495 CNRS/MCC
MAP Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Dipartimento di Architettura sous la direction
scientifique de Sabine Frommel et Livio de Luca

Séminaire organisé par Federico Fallavollita, Fabrizio Ivan Apollonio et Marco Gaiani

Après ceux de Paris en Novembre 2015 et Marseille en Juin 2016, le séminaire est le troisième épisode d'un parcours commun de chercheurs de différentes universités européennes qui se focalise sur le thème de la lecture, l'étude et l'interprétation des dessins d'architecture de la Renaissance italienne en utilisant des techniques numériques, en particulier celles basées sur des modèles 3D. Fondé sur un dialogue entre des historiens de l'architecture et des spécialistes des technologies récentes, le développement de la modélisation de ces dessins est au cœur de ces travaux.

Alors que le premier séminaire a essayé de mettre en évidence les savoir-faire spécifiques et que le deuxième a mis l'accent sur des questions pertinentes susceptibles de développer de nouvelles approches, ce troisième événement vise à analyser des cas particuliers quant à la représentation graphique de la Renaissance italienne, en faisant se croiser les points de vue scientifique et technique, afin de procéder ensuite à une synthèse des différentes approches.

L'objectif est double : montrer pleinement les caractères et les limites de la nouvelle démarche, jeter les bases d'un cadre commun capable de permettre une expérimentation immédiate. Pour le groupe de travail, l'étape suivante sera de développer un projet scientifique à partir des dessins d'architecture de Leonardo da Vinci capable d'illustrer la méthode et les résultats.

Programme

Lundi 12 Septembre

Salle Tassinari, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore, cortile d'onore, rez-de-chaussée

14.30: Accueil et réunion du groupe de travail

15.30: Pause-café

16.15: En collaboration avec le Dottorato di Ricerca du Dipartimento di Architettura e Scuola Superiore de l'Université de Bologne *lectio magistralis*: Livio De Luca et Sabine Frommel

Osvaldo Panaro - Direttore Settore Marketing urbano e Turismo del Comune di Bologna

Andrea Boeri - Direttore del Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Greetings

Marco Gaiani

Introduction

16.30-17.15

Livio De Luca

Geometry Vs Semantics: Open issues on digital representation of architectural shapes

17.15-18.00

Sabine Frommel

Progetti architettonici di Giuliano da Sangallo: Un nuovo sguardo

18.00-18.30

Fabrizio Ivan Apollonio

L'interpretazione della storia dell'architettura servendosi di modelli 3D

Discussion

18.30: visite du chantier de restauration de la fontaine de Neptune, Piazza Maggiore

Mardi 13 Septembre

Oratorio di Santa Maria della Vita, Museo Genius Bononiae, via Clavature 8-10, Bologna

9.30

meeting group

13.30

fin des travaux